



Patinage en couple, niveau 3

Critères d'évaluation



Il faut au moins deux évaluations au niveau donné ou à un niveau supérieur pour établir la cote d'un élément. Tout point d'évaluation coté « mérite » empêche l'attribution d'une cote supérieure à « bronze » pour l'élément en question et tout élément présentant deux points d'évaluation ou plus cotés « mérite » commande une cote « mérite » pour l'évaluation globale.

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
Spirale de la mort (modifiée)	1) Position Qualité de la position durant la spirale	Ligne du corps = bien <u>pour le niveau</u> Position de base tenue pendant 1 révolution ou plus	Ligne du corps = raisonnable <u>pour le niveau</u> Position de base tenue pendant 1 révolution ou plus	Ligne du corps = faible <u>pour le niveau</u> Position de base tenue pendant moins de 1 révolution	Insuffisant <u>pour le niveau</u> Position de base non atteinte Chute de l'une des patineurs
	(2) Exécution Centrage, vitesse de rotation et sortie	Bien <u>pour le niveau</u> Centrage 75 % du temps Vitesse et sortie : bien pour le niveau	Raisonné <u>pour le niveau</u> Centrage 50 % du temps Vitesse et sortie : raisonnable pour le niveau	Faible <u>pour le niveau</u> Centrage moins de 50 % du temps Vitesse et sortie : faible pour le niveau	Insuffisant <u>pour le niveau</u> Centrage non atteint; Vitesse ou maîtrise : insuffisant pour le niveau; chute de l'un des patineurs
Sauts Saut côte-à-côte Saut lancé	(1) Exécution Qualité du saut en vol : Hauteur, distance et position dans les airs	Bien <u>pour le niveau</u> Pas de fautes mineures Rotation complète Bonne vitesse	Raisonné <u>pour le niveau</u> Pas de fautes mineures Rotation complète	Faible <u>pour le niveau</u> 1 faute mineure Chute d'un patineur Mauvaise carre d'appel	Insuffisant <u>pour le niveau</u> 2 fautes mineures Chute des deux patineurs Départ sur 2 pieds
	(2) Réception Qualité de la réception	Bonne forme <u>pour le niveau</u> Efforts de réception dans les règles Bonne vitesse par rapport à la taille du patineur	Forme raisonnable <u>pour le niveau</u> 1 faute mineure acceptable à condition d'exécuter une rotation complète	Forme faible <u>pour le niveau</u> 1 fautes mineures acceptables – toucher, mauvaise carre d'appel, virage trois à la réception, petit pas à la réception, ¼ ou ½ rotation manquante	Forme faible <u>pour le niveau</u> Départ ou réception sur 2 pieds, toucher avec les 2 mains, grand pas à la réception, plus de ¼ rotation manquante, chute de l'un des patineurs
	(3) Unisson Habilité à maintenir l'unisson	Unisson du début à la fin	75 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou moins de l'élément à l'unisson Pas ou chute des deux patineurs

	(4) Position Qualité de la position durant le saut lancé	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
Pirouettes Pirouette individuelle Pirouette en couple	(1) Qualité de la position Ligne du corps et positions de base	Bien <u>pour le niveau</u> Position de base tenue pendant 2 révolutions ou plus sur la bonne carre	Raisonné <u>pour le niveau</u> Position de base tenues pendant 2 révolutions ou plus sur la bonne carre	Bien <u>pour le niveau</u> Position de base tenue pendant 2 révolutions ou plus 1 faute mineure acceptable Chute d'un patineur Faute mineure = pirouette non exécutée dans la bonne position de base, 1 seule révolution, léger toucher après 1 révolution exécutée dans la bonne position de base Pirouette en couple – tenue pendant moins de 1 révolution	Position de base non établie 2 fautes mineures Chute des deux patineurs Moins de 2 révolutions en position
	(2) Exécution Centrage, vitesse de rotation et sortie	Bien <u>pour le niveau</u> Centrage 75 % du temps Vitesse et sortie : bien pour le niveau	Raisonné <u>pour le niveau</u> Centrage 50 % du temps Vitesse et sortie : raisonnable pour le niveau	Faible <u>pour le niveau</u> Centrage moins de 50 % du temps Vitesse et sortie : faible pour le niveau	Insuffisant <u>pour le niveau</u> Centrage non atteint Mauvaise carre en pirouette Vitesse et sortie : insuffisant pour le niveau
	(3) Unisson Habilité à maintenir l'unisson *Pirouette côte-à-côte seulement	Unisson du début à la fin	75 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou moins de l'élément à l'unisson
Séquence de pas en ligne droite	(1) Technique Démonstration d'une bonne mécanique	Bien <u>pour le niveau</u> Pas de poussée de la pointe Bonne qualité des courbes Virages variés Couverture optimale de la surface	Raisonné <u>pour le niveau</u> Pas de poussée de la pointe Qualité raisonnable des courbes Au moins 2 virages et 2 pas Couverture d'au moins la moitié de la surface	Pauvre <u>pour le niveau</u> Presque pas de poussée de la pointe Chute d'un des patineurs Seulement 1 virage et 1 pas ou moins Couverture d'au moins la moitié de la surface	Insuffisant <u>pour le niveau</u> Chute des deux patineurs, Poussée de la pointe du début à la fin Couverture de moins de la moitié de la surface

	(2) Puissance Capacité de générer de la puissance et de maintenir la vitesse Accélération et flexion des genoux	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
	(3) Exécution Équilibre, maîtrise et qualité des courbes	Stable du début à la fin	Stable 75 % du temps ou plus	Stable 50 % du temps ou plus	Stable moins de 50 % du temps Chute
	(4) Unisson Habilité à maintenir l'unisson	Unisson du début à la fin	75 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou moins de l'élément à l'unisson Chute d'un patineur
Levée	(1) Position Qualité de la position	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
	(2) Exécution et durée Habilité à maintenir une levée stable	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
	(3) Réception Qualité de la réception	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
Habilités de patinage *La cote allouée à l'élément ne peut dépasser la cote allouée à la technique.	(1) Technique* Démonstration d'une bonne mécanique	Bonne technique pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Virages • Poussées de la lame 	Technique raisonnable pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Virages • Poussée de la lame 	Technique faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Virages • Poussées de la lame 	Technique insuffisante pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Virages • Poussées de la pointe évidentes
	(2) Puissance Capacité de générer de la puissance et de maintenir la vitesse	Bien pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Accélération Flexion des genoux 	Raisonné pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Accélération Flexion des genoux 	Faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Accélération Flexion des genoux 	Insuffisant pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Accélération Flexion des genoux
	(3) Exécution Équilibre et maîtrise	Stable du début à la fin Inclinaison du corps évidente	Généralement stable Une certaine inclinaison du corps	Stabilité inconstante Inclinaison du corps minimale	Instable du début à la fin Aucune inclinaison du corps
Performance et exécution *La cote allouée à l'élément ne peut dépasser la cote allouée	(1) Tenue* Style, forme, ligne	Bien pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Forme • Force • Ligne du corps 	Raisonné pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Forme • Force • Ligne du corps 	Faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Forme • Force • Ligne du corps 	Insuffisant pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Forme • Force • Ligne du corps
	(2) Projection Capacité de s'exécuter avec assurance	Bien pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Assurance Application 	Raisonné pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Assurance Application 	Faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Assurance Application 	Insuffisant pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> • Assurance • Application

à la tenue	3) <u>Interprétation</u>	Plusieurs moments forts Bonne compréhension de la musique	Interprétation très rudimentaire Compréhension de la musique limitée	Interprétation essentiellement limitée au début et à la fin du programme	Peu ou pas d'efforts d'interprétation
------------	--------------------------	--	---	--	---------------------------------------